

## Colofon

[www.bazor.be](http://www.bazor.be)  
[info@bazor.be](mailto:info@bazor.be)

**Bazor is  
een uitgave van**

Sniro Invest bvba  
Zeelaan 275  
8670 Koksijde

ON 0883.173.716

**Verantwoordelijke uitgever  
Advertentieregie**

Yves Roose  
0478/29.53.07  
[yves@bazor.be](mailto:yves@bazor.be)

**Redactie**

Gudrun Steen  
[gudrun@bazor.be](mailto:gudrun@bazor.be)

Charlotte Castelein  
[charlotte@bazor.be](mailto:charlotte@bazor.be)

Yves Roose  
[yves@bazor.be](mailto:yves@bazor.be)

**Beeld cover**

Swatch Group Belgium

**Prepress & productie**

Pattyn Printing

**Verspreiding**

Postbedeling  
St Idesbald, Koksijde,  
Oostduinkerke, Wulpen  
Via handelaars, hotels,  
toerismekantoren  
De Panne, Veurne,  
Nieuwpoort

Niets in deze uitgave mag worden  
verveelvuldigd en/of openbaar  
gemaakt worden zonder voorafgaand  
akkoord van de uitgever.

► OCMW bouwt sociaal huis

6

► Charlotte Castelein's column

13

► Boekentips

14

► Internationaal folklore festival

16

► Politie Westkust klaar voor de zomer

24

► Maurice Denecker schrijft memoires

30

► Zomerstoeltjes

32

► BBQ met stijl

34

► Heropening visserijmuseum

36

► X-beach

42



**Doeltreffend en efficiënt  
adverteren aan een lage kostprijs.**

Interesse ?  
Aarzel niet en contacteer ons vandaag nog:  
Tel 0478/29.53.07 of  
[mail info@bazor.be](mailto:info@bazor.be)  
Meer info op [www.bazor.be](http://www.bazor.be)

## Sociaal huis wordt grootste realisatie



De bouw van een nieuw sociaal huis op een perceel bij de Ter Duinen- en Begonialaan in Koksijde wordt voor het OCMW de grootste uitdaging de komende legislatuur. OCMW-voorzitster Greta Suber-Delie: “We willen een open huis voor mensen met vragen over welzijn. Het mag niet enkel een probleemhuis worden voor kansarmen.”

Greta Suber-Delie volgde na de gemeenteraadsverkiezing Stéphanie Anseeuw op als voorzitster van het OCMW. De grootste realisatie wordt ongetwijfeld de bouw van het nieuwe sociaal huis.

### Waarom opteren jullie voor een nieuwbouw?

Greta: “Elke stad en gemeente moet een Lokaal Sociaal Beleidsplan opmaken met de bedoeling de welzijnsdiensten te centraliseren zodat de burger één aanspreekpunt heeft. Momenteel is ons OCMW gehuisvest in het

oud-gemeentehuis in Oostduinkerke. Dat gebouw is verouderd en moest sowieso verbouwd worden. Als we de kostprijs van die werken vergeleken met een nieuwbouw leek het ons een beter idee om een volledig nieuw sociaal huis te bouwen. De OCMW-diensten blijven wel in Oostduinkerke tot het nieuwe gebouw er staat.”

### De ligging van het sociaal huis is niet toevallig gekozen.

Greta: “Dat klopt. We kozen voor de ligging bij het Marktplein, meer bepaald op de hoek van de Ter Duinen- en Begonialaan. Daar zijn nu al de serviceflats ‘Maartennoom’ uitgebaat door het OCMW. Het Koningin Elisabeth Instituut plant er ook de bouw van een nieuw woon- en zorgcentrum. Zo zullen we rond het marktplein een sociale cluster creëren die geen overbodige luxe is met de vergrijzing van de bevolking.”

## Hoe zal het nieuwe sociaal huis eruit zien?

Greta: "We kozen voor een duurzaam project waar een 35-tal medewerkers aan de slag zullen kunnen. Zij zullen in landschapsbureaus werken net zoals dat het geval is in het nieuwe gemeentehuis in Koksijde. Voor cliënten hebben we voldoende wachtruimte voorzien. Om de privacy te respecteren zullen onze medewerkers in aparte spreekkamers terecht kunnen met hun cliënten. De technische ruimte, bergplaats en werkruimte voor de klusjesdienst bevinden zich in de kelder. We denken eraan fotovoltaïsche panelen te installeren. De bouw start in het voorjaar van 2009 en zou tegen de zomer van 2010 klaar moeten zijn. Het ontwerp is van Ring Partners uit Antwerpen met architecten Fons Weekx en Gil Wyckmans. Mocht dat in de toekomst mogelijk zijn dan is het gebouw aangepast om er nog een verdiep op te zetten."

## Het sociaal huis zal openstaan voor al wie welzijnsvragen heeft. Is er ook ruimte voor seniorenverenigingen?

Greta: "Seniorenverenigingen hebben nood aan een zaal en daarop bieden we met het sociaal huis een antwoord. Naast de kantoren voorzien we een gemeenschapszaal voor 100 tot 150 personen. Dat staat ook open voor de bewoners van de serviceflats Maartenoorm."

## Het nieuwe sociaal huis met een kostprijs van vier miljoen euro is meteen de grootste investering van het OCMW. Zijn er nog plannen?

Greta: "Net zoals we de gronden voor het sociaal huis in erfpacht hebben gekregen van het Koksijde gemeentebestuur, hebben we ook een leegstaand pand in de Houtsaegerlaan in erfpacht gekregen. Bedoeling is dat we daar drie studio's voor vluchtelingen inrichten. Wij huren nu panden voor vluchtelingen. Het Lo-

kaal Opvanginitiatief bekommert zich om die mensen. Het pand zal pas binnen een paar jaar klaar zijn. Verder willen we het aantal werknemers dat met dienstcheques werkt uitbreiden. We zoeken dringend poetsvrouwen of -mannen. We moeten nu vaak met een wachtlijst werken door een gebrek aan kuispersoneel terwijl er toch veel werklozen zijn. Ook het streekhuis met dienstcheques draait op volle toeren." (GUS)



OCMW-voorzitster Greta Delie



**Charlotte Castelein, 27 jaar.**  
*Combineert haar werk voor de Belgische modeontwerpster  
 Sofie D'Hoore met een politiek engagement. Charlotte is  
 provincieraadslid, gemeenteraadslid en voorzitter van  
 VVV Dienst voor Toerisme Koksijde.*

## Hip op wandel door Koksijde

Was je vroeger een zonderling als je een Mac had, tegenwoordig ben je er een als je geen iPod hebt. Het digitale kleinood is alomtegenwoordig. De witte snoertjes die in een jaszak verdwijnen zijn niet te negeren. Vanuit vele etalages onderneemt het 'appeltje' haar wereldwijde verleidingspogingen. Ik las onlangs dat na de Britse Queen nu ook paus Benedictus XVI niet meer zonder zijn hippe hebedding kan. Meer nog: volgens trendwatcher Herman Konings zijn witte auto's helemaal terug in. En dat is volgens hem de schuld van de iPod. "Sinds die mp3-speler wit onlosmakelijk verbond met hip en stijlvol, willen we ook voor het rode licht kunnen staan in het wit.(...) Het is van de jaren zeventig en tachtig geleden dat je de straat niet opkon zonder geconfronteerd te worden met een witte auto. (...) Maar vandaag eist wit, na jaren van bijna absolute afwezigheid, weer zijn plaats op" signaleert hij ons in de De Standaard.

Koksijde gaat mee met de trend en pakt, na Barcelona en Rome, als eerste gemeente van het land uit met iPod-wandelingen.

Elk jaar komen er duizenden toeristen naar onze gemeente, die iets willen opsteken over geschiedenis, natuur, folklore en kunst in Koksijde. Maar de gemeente heeft niet voldoende, professionele gidsen om deze grote interesse te beantwoorden. Daarom zorgde de VVV samen met Ilse Chamon en Bob Beelen voor digitale hulp-gidsen. Concreet vanaf juni kan je met wat eenvoudig muisgeklik op [www.koksijde.be](http://www.koksijde.be) de wandelroutes naar je iPod overhevelen. Via je witte oortjes kom je dan alles te weten wat je altijd al wilde weten over onze mooie badplaats.

Zo spelen we bovendien in op nog een andere hedendaagse tendens, de steeds toenemende hang naar het hedonisme. Genieten is de boodschap. Maar omdat niets zo persoonlijk is als genot beoefenen we de kunst van het genieten graag zoals we zelf willen. Gaan wandelen met je eigen, draagbare gids biedt het grote voordeel dat je de charmes van Koksijde op je eigen tempo kunt ontdekken.

Heb je geen iPod? Geen nood, want vanaf juni is ie bij de Dienst

voor toerisme te leen. Het toestelletje met amper vier knoppen is zelfs heel gebruiksvriendelijk. En voor wie het toch niet zo op de nieuwe technologie begrepen heeft of een begeleidde wandeling in groep verkiest, staan onze ervaren gidsen nog steeds paraat. Misschien minder hip maar minstens even boeiend als een apparaat ...

*Foto: FernandSchreel*



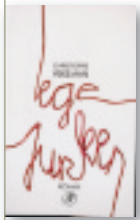
**Reacties:**  
[charlotte@bazor.be](mailto:charlotte@bazor.be)

## Op een zonnig terrasje aan zee of veilig achter glas bij hondenweer: van een goed boek kan je altijd genieten.

Een kleine greep uit de nieuwe boekenogst:

### *Expo '58*

Het wonderlijke feest van de fifties - Annick Lesage (een uitgave van Standaard Uitgeverij in samenwerking met Radio 1) We kunnen er dit jaar niet omheen ! Overal zien we verwijzingen naar die fascinerende periode van Expo 58. En toch blijft het prettig om met dit boek in de hand, mijmerend terug te blikken (voor wie het allemaal heeft meegemaakt) of geamuseerd te vernemen hoe de trilautomaat toen verlichting bracht voor de vermoeide benen, om maar één voorbeeld te noemen ... Een overzichtelijk boek met veel foto's en boeiende verhalen.

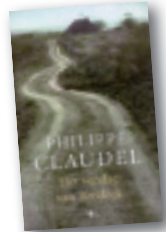


### *Lege jurken - Christophe Vekeman (uitgeverij De Arbeiderspers)*

Met z'n vijfde boek bewijst Christophe Vekeman meer dan ooit dat hij volwaardig deel uitmaakt van de nieuwe generatie Vlaamse schrijvers. 'Lege jurken' vertelt het schijnbaar gewone verhaal van een kantoorbediende die plotseling hoort dat hij vader zal worden. Die realiteit zit echter gevat in een wanhopige vorm van entertainment, waarin muzikaal kronkelende zinnen verwijzen naar een wereld van angst en pijn. Een verhaal over over waarheid en werkelijkheid, en over de onbereikbaarheid daarvan.

### *Het verslag van Brodeck - Philippe Claudel (uitgeverij de Bezige Bij)*

De Franse schrijver Philippe Claudel is ook in Vlaanderen al lang geen onbekende meer. "Grijze Zielen" (les Ames grises) en "het kleine meisje van meneer Linh" (la petite fille de Monsieur Linh) zijn echte pareltjes. Met z'n gevoelige en beeldende manier van vertellen slaagt Claudel er steeds weer in om de kern van het menselijk bestaan op een adembenemende manier te raken. Het verslag van Brodeck is opnieuw een intense roman. Claudel laat ons voelen tot welke gruwelijkheden mensen in staat zijn om zichzelf te redden, maar ook hoe liefde de kracht geeft om te volharden.



### *De verleidster van Florence - Salman Rushdie (uitgeverij Contact)*

De nieuwe roman van Rushdie is gesitueerd in de late zestiende eeuw, de bloeiperiode van het Florence van de Medici, maar ook de bloeiperiode van het honderdmaal grotere islamitische Mogolrijk in het noorden en het westen van het Indische subcontinent. Rushdie creëert een fantastische en tegelijk zeer aardse en zintuiglijke geschiedenis, die Oost met West verbindt. Een verhaal van bedrog, moord en intrige, maar ook van erotiek, geloof en verfijning. Een betoverende en verleidelijke roman over de sterfelijke liefde.



Voor meer info kunt u terecht bij Standaard Boekhandel Koksijde  
Zeelaan 269 // 058 51 76 98 // [sb.koksijde@standaardboek.com](mailto:sb.koksijde@standaardboek.com)

## Folklore uit alle windstreken

Vanaf 11 juli brengt de organisatie Koksijdse Internationale Folklore Festival (KIFF) de wereld een stukje dichters tijdens het internationale folklorefestival dat op 11 juli start. Voorzitter Patrick Mullier slaagde er opnieuw in om een mix aan groepen en stijlen naar de badplaats te lokken.

Vroeger organiseerde de feestcommissie dat festival maar sinds 2005 valt het onder de verantwoordelijkheid van het KIFF. “De basis voor de start van die nieuwe vereniging was de jarenlange samenwerking met het gemeentebestuur van Bray-Dunes. Daardoor konden we folkloregroepen uit alle hoeken van de wereld naar Koksijde uitnodigen”, zegt Patrick Mullier. “Het werd onmiddellijk een schot in de roos omdat het gratis evenement kwaliteitsvolle dans- en muziekopvoeringen bevatte.”

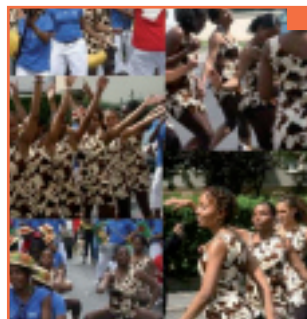
### Leven van vroeger

Patrick Mullier en zijn medewerkers mochten al vele professionele, culturele verenigingen verwelkomen uit de vijf werelddelen. “Folklore is het herbeleven van het dagelijkse leven van vroeger. Te veel mensen denken bij het horen van folklore aan ouderwetse muziek, zang en dans. Volkskunst is echter een levend element, van alle tijden, landen

en culturen”, weerlegt Patrick. “Door de goede samenwerking met Bray-Dunes en de ondersteuning van de gemeente Koksijde via de VVV kunnen we zo’n evenement neerpoten.”

### Programma

Het festival start op de Vlaamse feestdag 11 juli met een groep van eigen bodem: de vendelzwaaiers ‘Flago’ uit Haaltert. Daarna vindt elke dag telkens om 21 uur een optreden uit een ander land plaats in de evenementenput in Koksijde-aan-zee. KIFF verwelkomt voor de zevende editie onder meer ‘Policroma Mexicana’ uit Mexico, ‘Sanggar Bougenville’ uit Borneo, ‘Sollei Caraïbes’ uit Frankrijk en ‘Ballet National du Benin’ uit Benin. Het laatste optreden is op 21 juli gepland. (GUS)



## Klaar voor het toeristische seizoen



De politiezone Westkust (De Panne, Koksijde, Nieuwpoort) had het recent erg druk met een reeks namiddaginbraken bij Koksijdenaars. “Geen nieuw fenomeen”, zegt Johan Geeraert van de zone. “Mensen moeten snel reageren als ze iets abnormaals opmerken.”

De politiezone Westkust reageerde alert op de reeks namiddaginbraken. “Alleen jammer dat de bevolking niet vlugger reageert wanneer zich iets abnormaals voordoet. Mochten de inwoners dat wel doen dan zouden we de daders veel vroeger

hebben kunnen oppakken. Namiddaginbraken zijn niet nieuw. Ook tijdens vakantieperiodes duikt dat fenomeen op. Dan zijn vooral toeristen het slachtoffer terwijl de voorbij reeks inbraken de vaste bewoners troffen”, verduidelijkt Johan Geeraert.

### Met de steun van Zuiderburen

Deze zomer kan de zone Westkust voor het vierde seizoen op rij rekenen op versterking vanuit Charleroi. “Die uitwisseling verloopt uitstekend”, stelt Geeraert vast. “Tijdens de zomer verblijven drie mensen van Charleroi twee maanden in onze zone en wij verlenen in ruil bijstand tijdens voetbalmatches waarbij Nederlandstalige ploegen spelen. We helpen dan bij de ordehandhaving, opvang van slachtoffers en eventueel klachtopname en arrestaties. Het grote voordeel van de uitwisseling is dat wij extra mankracht hebben in drukke periodes en de interventie kan gebeuren in de taal van het slachtoffer of de dader. Tijdens de zomer gebeurt tachtig procent van onze tussenkomsten in een andere taal dan het Nederlands en meestal is dat Frans. Dat komt door de nabijheid van de Franse grens en de aantrekkingskracht van onze regio op Wallonië. Zowel de politiemensen als de slachtoffers of verdachten

ervaren de samenwerking met Charleroi als positief. We zullen het project dan ook zeker verder zetten. De vrees voor een taalprobleem tussen onze mensen en die uit Charleroi blijkt niet gegrond. Beide partijen spannen zich in om zich aan elkaar aan te passen.”

### Meer interventies

De zomervakantie betekent voor de politie aan de Westkust een toename van het aantal interventies. Ook bij andere vakanties stelt de politie meer interventies vast. “Vooral de oproepen voor nachtlawaai, vandalisme, echtelijke problemen, dronkenschap en diefstallen stijgen.

Er lopen ook meer kinderen verloren. Traditioneel drijven we het aantal patrouilles op en krijgen daarvoor bijstand van onder andere de politiezone RIHO (Roesselare, Izegem en Hooglede). Naast Charleroi zijn ook mensen uit Philipville aanwezig tijdens het seizoen”, zegt Johan Geeraert.

Tijdens de zomer van vorig jaar werden 20 autodiefstallen vastgesteld, 45 diefstallen uit voertuigen, 96 fietsdiefstallen, 30 inbraken in woningen en 37 inbraken in winkels.

### Bereid je voor

Een goede voorbereiding voor

je op vakantie vertrekt, is nodig maar ook daarbij staat de politiezone Westkust paraat. "Bij de preventiedienst kan je allerlei preventieve tips krijgen. Iedereen kan ook beroep doen op ons gratis vakantietoezicht. Onze agenten komen dan een paar keer langs en checken of alles veilig is afgesloten. Daarnaast loopt ook ons 'rood-groen kaart project'. Een veiligheidsbeambte belt ongevroegd aan om te kijken naar het slot van de voordeur. Zit er een inbrakenslot op dan krijgt de bewoner een groene kaart, bij een onveilig slot een rode kaart. De preventiedienst staat klaar met gratis advies."

De politie kan je dag en nacht bereiken op 058 53 30 00. (GUS)

*Foto's Persdienst Politie Westkust*



## Nekkerse memoires

Ereburger Maurice Denecker (66) is een bekende Oostduinkerkeenaar. Hij gaf zijn werk als internationaal vrachtwagenchauffeur op om uitbater te worden van 'Estaminet De Peerdevisscher' bij het visserijmuseum. Hij was ook een actieve paardenvisser. Nu hij op pensioen is, maakt hij werk van zijn eigen levensverhaal dat volgend jaar in boekvorm zou verschijnen.

Maurice Denecker heeft een bewegten leven achter de rug. Dat pent hij momenteel neer in zijn boek 'Nekkerse memoires'. "Ik beschrijf mijn voorvaderen tot in 1650, mijn jeugdijaren, mijn werk als vrachtwagenchauffeur en later als uitbater van 'De Peerdevisscher'. Ik besteed ook aandacht aan mijn liefde voor de paardenvisserij. Ook mijn echtscheiding zal in het boek aan bod komen want ook dat maakte deel uit van mijn leven. Normaal gezien zou het volgend jaar klaar zijn. Ik zal uitsluitend via intekening werken." Maurice is nog volop aan het schrijven. Het boek zal meer dan 400 pagina's tellen gekleurd met talrijke foto's waarachter leuke anekdotes schuilin.

### Geen goede student

De tweede wereldoorlog was net uitgebroken toen Maurice



Denecker geboren werd. Het was de start van een bewegten leven. Hij was nog een tiener toen zijn moeder Magdalene overleed. "Ik ben nooit een goede student geweest", geeft Maurice toe. "Toen ik dertien jaar was, stopte ik met mijn studies. Door 'Den Rosten Durang' laaide mijn passie voor de zee hoog op. Ik wou visser worden maar veel mensen raadden me dat af door het harde labeur. Uiteindelijk ging ik als hovenier aan de slag. Toen ik door omstandigheden moest verhuizen, belandde ik net naast de beroemdste paardenvisser van Oostduinkerke 'Mang' Vanbillemont. Ondertussen was ik internationaal vrachtwagenchauffeur. Via 'Mang' vernam ik dat het gemeentebestuur een uitbater

zocht voor het 'Estaminet De Peerdevisscher'. Ik stelde me kandidaat en toenmalig burgemeester Honore Loones duidde me uiteindelijk aan."

### Nieuw leven

Maurice gaf zijn job op om zich voltijds op het café toe te leggen. Hij had tijd om zijn jeugdliefde opnieuw een kans te geven. Bij August Desaeuer kocht hij zijn eerste boerenpaard. "In 1977 startte mijn nieuwe leven. Veel Oostduinkerkenaren kwamen bij me langs in het café. Ik zat nooit om een grap verlegen en ging gemoedelijk met mijn klanten om. Het was een volkscafé pur sang", vertelt Maurice. "In mijn boek blik ik uitgebreid terug op mijn café. De vele dorpsfiguren



die er iets kwamen drinken blijven me bij. Alle honden kregen van mij een koekje en ik kende ze allemaal met hun naam. In mijn boek heb ik het ook over de vele 'lapjesnamen' van mijn klan-ten. Het was een mooie periode van hard werken."

### **Paardenvisser**

Omdat Maurice de paardenvissers kende, werd hij onmiddellijk opgenomen in de groep. "De ambacht van de paardenvisserij was voor mijn Estaminet een uitstekende promotie. Ik ben verschillende keren op televisie

geweest en sta op menig foto's. Omdat je als paardenvisser moet rekening houden met de getijden kan je die hobby pas uitoefenen als je een vrij beroep hebt. Ik trok vijf keer per week naar de zee. Mijn beste vangst was 58 kilo maar gemiddeld kwam ik met acht kilo verse garnalen terug. Met één vangst ben je tot zeven uur bezig als je de voorbereiding en het koken achteraf erbij rekent. Tijdens de zomer gaan we op vraag van het gemeentebestuur 24 keer de zee in. Dat is voor de toeristen telkens een spektakel. Ik was telkens de laatste in rij en

op den duur wisten de bezoekers dat. Veel mensen volgden me van de zee naar mijn café. Mijn eerste paard heette Lize en had ik drie jaar. Ook mijn volgend paard, dat ik achttien jaar hield, droeg dezelfde naam. Mijn derde en laatste paard Briek was te geweldig voor mij. In 2004 stopte ik als paardenvisser en als uitbater van 'De Peerdenvisscher'. Ik ga wel nog regelmatig naar de zee en zie de paardenvissers graag aan het werk." (GUS)

Meer info voorinschrijving boek, mail info@bazor.be

\*



Essentieel om relax in de zon te kunnen zitten is een goede stoel. Waar enkele jaren geleden deze in teak moest zijn om trendy te zijn is men nu totaal vrij van materiaal keuze. Het aanbod is de laatste jaren dan ook fel toegenomen met kwalitatief hoogstaande materialen die ons kustklimaat kunnen weerstaan. Top designers wagen zich ook aan ontwerpen voor de tuin. Zoals hieronder de kleurige stapelbare stoelen van topdesigner Starck. Fatboy heeft een reuze hangmat van 3,20m op 1,40m om heerlijk te luieren. De laatste jaren kan men echt spreken van tuinmeubels met ruime zitsetels die zeker ook in huis niet misstaan met als bijkomend voordeel zonnetje en buiten gebruik is mogelijk. De gebruikte materialen zoals rvs,

## Zomerstoeltjes

aluminium, teak, textieleen, wicker, ...vrezes geen regen en zijn zeer gemakkelijk in onderhoud.

\*



● de Zandbank

\* Dequidt

## Gezond barbecuen, het kan

Je kent het ongetwijfeld: een zwoele zomeravond, een barbecue met vrienden maar even niet goed opgelet en het vlees of de vis is zwartgeblakerd. Met de Oklahoma barbecue is dat probleem van de baan. Stone and Fire uit Koksijde spreekt van een barbecue voor en van uw leven.

Stefaan Devloo van Stone and Fire heeft met de Oklahoma barbecue de oplossing gevonden voor de vele euvels die een klassieke barbecue met zich meebrengen. "De Oklahoma barbecue vindt zijn roots in de Verenigde Staten. Deze gedeeltelijk met de hand vervaardigde barbecues van hoogwaardig koolstofplaatstaal hebben de eigenschap dat het hoge temperaturen kan verdragen. Bovendien gebeurt het roosteren naast het vuur zodat het vlees niet direct in contact komt met het vuur. Daardoor blijft het sappiger en kunnen er zich geen kankerverwekkende stoffen ontwikkelen. De temperatuur

in de roosterkamer kan geregeld worden tussen 150 en 325 graden, ideaal dus om snel te bakken. De grootste troef is het 'slow smoke systeem'. Daarmee kan je op een nog lagere temperatuur jouw vlees of vis gedeeltelijk roosteren en roken zonder dat het voedsel aan sappigheid, smaak of kleur moet inboeten. De barbecuestellen kun je in alle seizoenen gebruiken want het roosteren gebeurt bijna altijd onder een deksel. Bovendien is het ook een mooi meubel voor in de tuin en na het barbecuen kan je er

gewoon een open vuur in branden voor de warmte of de gezelligheid."

Wetenschappelijke publicaties waarschuwen bij de klassieke barbecuemethoden voor de soms nefaste gevolgen voor de gezondheid. Als je de barbecue verkeerd gebruikt, kunnen er kankerverwekkende stoffen ontstaan, de zogenaamde polycyclische aromatische koolwaterstoffen. Anderzijds ontstaat er bij de klassieke barbecue na overhitting een korst die niet smakelijk en gezond is. Op die problemen biedt de Oklahoma barbecue een oplossing. (GUS)

### Meer info:

[www.stoneandfire.be](http://www.stoneandfire.be).



## Visser speelt hoofdrol in vernieuwd Visserijmuseum



We hebben er lang op moeten wachten maar op 28 juni vindt de officiële opening van het Nationaal Visserijmuseum in Oostduinkerke plaats. Vanaf 1 juli kan het publiek het vernieuwde museum, dat drie keer zo groot is, elke dag bezoeken behalve op maandag. Het leven van de visser wordt op een attractieve manier voorgesteld.

Willem Lanszweert uit Stavele werkt sinds 1976 in het Visserijmuseum dat toen nog maar twee jaar open was. Sinds 1988 is hij conservator. De eerste uitbreiding vond in 1985 plaats, de tweede is nog volop aan de gang. Het gemeentelijke museum is sinds september 2004 gesloten en daar was een goede

reden voor. Met Willem Lanszweert starten we de rondleiding in het vernieuwde museum. “Het bezoekerscentrum is gratis toegankelijk. Daar zie je een tentoonstelling over de hedendaagse visserij vanaf 2000. Via een computer kan je het visserijverleden langs onze kust ontdekken. Een koppel visverkopers laat zich nostalgisch uit over de tijd van toen. In de erfgoedwinkel kunnen toeristen leuke hebberdingetjes kopen. Aansluitend op het bezoekerscentrum bevindt zich het scheepsjongensateller waar workshops zullen plaatsvinden.”

### **Visser centraal**

Het museumbezoek start in het vissershuisje. “De bezoeker komt

Conservator Willem Lanzweert in een reeds afgewerkt decor



direct terecht in de wooncultuur van de visser. Je hoort de personages zowel in het Nederlands als in het dialect. De geschiedenis begint bij de strandvisserij. We tonen verschillende netten op het strand en laten de bezoeker kennismaken met de strandvisserijmethoden in een decor dat verwijst naar de zee en het strand. Boven dat deel van het museum is ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen”, vertelt Willem. Vissers zijn erg bijgelovig en dat wordt onderlijnd in een nagebouwde kapel. “Van de strandvisserij gaan we naar de tijdslijn die start in de twaalfde eeuw en eindigt in 2000. De vissersfamilie Legein doet zijn verhaal. In vitrines tonen we allerlei attributen uit het verre visserijverleden. Via een druk op de knop zullen sommige toestellen werken.”

#### Op de scheepswerf

Eens de geschiedenis achter de

kiezen, komen we terecht op de scheepswerf. “We tonen een film over de restauratie van onze vissersloep ‘Martha’ die even verderop in al haar glorie te bewonderen is. De ‘Martha’ zelf zal niet toegankelijk zijn”, vervolgt Willem. “De leden van de modelbouwclub De Dissel hebben voor het vernieuwde museum twintig nieuwe scheepsmoellen gemaakt. Er zijn beelden te zien van de IJslandvaart, garnalenvangst en kustvisserij. Bezoekers zullen vanuit het museum een bericht in morseschrift kunnen sturen naar huis. Radioamateurs zullen regelmatig uitzendingen verzorgen op onze radiocommunicatie. Onder de ‘Martha’ kom je op de zeebodem waar we de tong centraal zetten. De blikvangers daar zijn twee grote aquaria met vissen die in de Noordzee voorkomen zoals kabeljauw, tarbot, schar en wijting.”

#### Interactief

Het vernieuwde museum blinkt uit door zijn schitterende decors en zijn interactiviteit. “In het scheepsjongensatelier leren kinderen netten breien, knopen leggen en mandjes vlechten. We hebben ook een museumspel ontwikkeld dat gebaseerd is op het principe van een ganzenbord. Via het schilderij ‘Vismarkt’ van Joachim Beuckelaer ontdekken kinderen de verschillende vissoorten en het belang van vis in de voeding.”

Het museum is vanaf 1 juli elke dag, behalve op maandag, open van 10 tot 18 uur. Op zaterdag en zondag is dat van 14 tot 16 uur. Volwassenen betalen vijf euro, kinderen van zes tot achttien jaar één euro. Een rondleiding is mogelijk.

**Info:** [www.visserijmuseum.be](http://www.visserijmuseum.be). (GUS)

# Beach

## X- Beach

### De X staat voor...

X-treem! X-huberant! X-positie!  
X-travagant! XXX!

Tien onvergetelijke dagen op een strand zoals je er nog nooit één gezien hebt! Jong, oud, groot, klein, lui, sportief, cultureel, voor elk en iedereen is er een X voorzien! Hou hem in de gaten!

De X is onderweg...

### Dorpjes Xbeach Koksijde

#### 2008

Conceptmatig is alles in dorpjes ingedeeld.

Kidsdorp  
Tonya-land  
Cultuurdorp  
Graffitimuur voor sociaal doel  
Sportdorp  
Paintballdorp  
Streetkartingdorp  
Avonturenpark  
Skateboardingdorp  
Benji dorp  
Surfdorp  
Fashion dorp  
Dans dorp

Dit alles geflankeerd door 2 grote fuiven.

### Locatie Koksijde

Het project Xbeach gaat hand in hand gepaard met het gemeentebestuur van Koksijde en de VVV

#### • Situering

Ster der Zee plein/zeedijk/ strand tot Prins Albert plein/zeedijk/strand

#### • Doelgroep

Jong en oud komen aan hun trekken. Voor ieder wat wils !

### Workshop

Op kids@Koksijde in de paasvakantie was Xbeach aanwezig met een workshop graffiti.

De kick-off van Xbeach is gezet! Jong geleerd is oud gedaan en dus mochten de jongsten onder ons als eersten proeven van de X.

De spuitbussen werden boven gehaald, de tonnen gezet en de kleine Picassos en Michelangelos deden de rest! Verwacht je maar aan een heuse expositie deze zomer op Xbeach. Dat en nog veel meer! See the X, live the X, be the X!

De olievaten zullen tentoongesteld worden op Xbeach.

Foto's en filmpjes via [www.xbeach.be](http://www.xbeach.be)



foto bron Dirk Vanhove – fotograaf Koksijde